

JACKY GALOU  
MÊME LES COW-BOYS  
S'ENDORMENT



# 1. Même les cow-boys s'endorment

Paroles et musique : Jacky Gabou

Même les cow-boys s'endorment,  
petit garçon, crois-moi.  
Les soldats, eux aussi,  
s'endorment dans leur lit  
alors toi... le "héros"... fais dodo !

Même les fées, les princesses,  
les "Belles au Bois Dormant"  
s'étendent pour dormir,  
et parfois... très longtemps  
alors toi... petite fille, fais dodo !

Même le soleil se couche  
lorsque revient la nuit.  
lui qui est si puissant,  
il le fait simplement.  
Alors ferme tes yeux...  
mon enfant.



## 2. C'EST L'AUTOMNE

Paroles et musique : Jacky Galou

C'est l'automne dans la cour,  
toutes les feuilles vont tomber.  
C'est l'automne dans la cour,  
Les arbres sont déshabillés.

C'est l'automne dans la rue,  
il pleut toute la journée.  
C'est l'automne dans la rue,  
Mes chaussures sont toutes mouillées.

Le vent et la pluie font une mélodie  
Que j'entends blotti(e) au fond de mon lit.

C'est l'automne dans le parc,  
la pluie va bien s'arrêter.  
C'est l'automne dans le parc,  
on va pouvoir s'amuser.

C'est l'automne dans les champs,  
dans les bois et dans les prés.  
C'est l'automne dans les champs,  
les oiseaux vont s'envoler.

La la la la...

C'est l'automne dans la forêt,  
le hibou est fatigué.  
C'est l'automne dans la forêt,  
la neige va bientôt tomber.



### 3. Mon père avait un p'tit champ de pois

*Folklore breton*

Mon père avait un p'tit champ d'pois

PENDIBIDU

GOB GOBIDA BIDU

Mon père avait un p'tit champ d'pois

GOBIDA GOBIDU

PEN PEN DIBIDU

GOB GOBIDA BIDU

Un jour, je suis allé z'y voir...

J'en cueillis deux, j'en mangeai trois...

J'en fus malade, au lit trois mois...

Tous mes parents venaient m'y voir...

Celle que j'aime ne vient pas...

N'est-ce pas elle qu'on voit là-bas ?



## 4. *À strasbourg sur la place*

*Folklore d'Alsace*

*À Strasbourg, sur la place,  
il est de belles maisons,  
mais mieux vaut mon village,  
au fond du vallon.*

*À Strasbourg, l'on y danse,  
les dames ont de grands airs,  
mais j'aime mieux ma mie,  
elle a plus d'attraits.*

*Le dimanche au village,  
nous dansons dans le grand pré,  
ma mie à son corsage,  
a mis un bouquet.*

*À Strasbourg, pour la noce,  
je mènerai ma Lison,  
mais nous reviendrons vite,  
au fond du vallon.*



## 5. V'la l'bon vent

Folklore Canadien

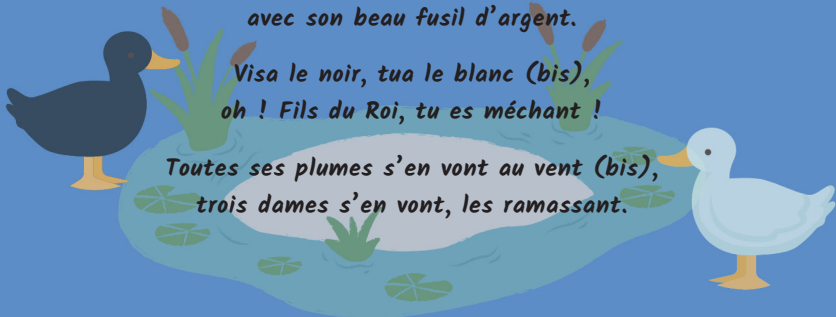
Derrière chez nous y a un étang (bis),  
trois beaux canards s'en vont baignant.

V'là l'bon vent,  
v'là l'joli vent,  
v'là l'bon vent,  
ma mie m'appelle,  
V'là l'bon vent,  
v'là l'joli vent,  
v'là l'bon vent,  
ma mie m'attend.

Le fils du Roi s'en va chassant (bis),  
avec son beau fusil d'argent.

Visa le noir, tua le blanc (bis),  
oh ! Fils du Roi, tu es méchant !

Toutes ses plumes s'en vont au vent (bis),  
trois dames s'en vont, les ramassant.



## 6. Dans la ville de Dublin

Folklore d'Irlande, paroles française de Jacky Galou



Dans la ville de Dublin,  
où les filles sont si jolies,  
j'ai vu cette mignonne,  
la belle Molly Malone,  
elle poussait sa charrette,  
je revois sa silhouette,  
criant : "Des coques ! Et des moules !  
Toutes fraîches et pas chères."



Elle vendait du poisson,  
sans trop se faire d'illusion,  
son père et sa mère,  
vécurent dans la misère,  
ils poussaient leur charrette,  
je revois leurs silhouettes,  
criant : "Des coques ! Et des moules !  
Toutes fraîches et pas chères."



On dit qu'elle a une fille,  
aussi jolie que gentille,  
qui vend du poisson,  
suivant la tradition,  
elle pousse une vieille charrette,  
trop lourde pour cette pauvrete,  
criant : "Des coques ! Et des moules !  
Toutes fraîches et pas chères."



## 7. Le roi a fait battre tambour

Folklore (parfois attribué au règne d'Henri IV)



Le Roi a fait battre tambour (bis),  
pour voir toutes ces Dames,  
et la première qu'il a vue,  
lui a ravi son âme.

Marquis dis-moi, la connais-tu ? (bis),  
Quelle est cet' jolie dame ?  
Le marquis lui a répondu :  
- Sire Roi, c'est ma femme !

Marquis tu es plus heureux que moi (bis),  
d'avoir femme si belle,  
si tu voulais me l'accorder,  
je me chargerais d'elle.

Sire, si vous n'étiez pas le Roi (bis),  
j'en tirerais vengeance !  
Mais puisque vous êtes le Roi,  
à votre obéissance.

Marquis, ne te fâche donc pas (bis),  
t'auras ta récompense :  
Je te ferai dans mes armées,  
beau maréchal de France

“Adieu ma mie, adieu mon cœur (bis),  
adieu, mon espérance !  
Puisqu'il me faut servir le Roi,  
séparons-nous d'ensemble.”

La Reine a fait faire un bouquet (bis),  
de jolies fleurs de lys,  
et la senteur de ce bouquet,  
a fait mourir Marquise.





## 8. Dis-moi m'amour la caille

Folklore du Quercy

Dis-moi m'amour la caille,  
où t'as ton nid ?

Dis-moi m'amour la caille,  
où t'as ton nid ?

Où t'as ton nid, m'amour, où t'as ton nid ?

Là-haut sur la montagne,  
près d'un ruisseau...

Dis-moi m'amour la caille,  
de quoi bâti ?...

Des fleurs de marjolaine,  
du bois joli...

Dis-moi m'amour la caille,  
de quoi nanti ?...

Trois œufs, comme les autres,  
mais moins petits...

Dis-moi m'amour la caille,  
éclos sont-ils ?...

Ecoute la couvée,  
pousser son cri...

Dis-moi m'amour la caille,  
qui te sertit ?...

Sont trois jeunes fillettes de mon pays.

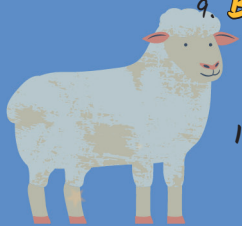
La première fait la toile,  
l'autre le lit...

Et la troisième me berce,  
pour m'endormir...



## 9. *Berceuse du petit gars*

*Folklore d'Alsace*



Dors, dors, mon petit gars,  
les moutons sont dans les prés  
et les agneaux sont rentrés,  
dors, petit ange adoré,  
dors, dors, mon petit gars.

Dors, dors, mon petit gars,  
les étoiles ont brillé,  
ce sont des agneaux dorés,  
et la lune est leur berger.

Dors, dors, mon petit gars,  
petit chien, sauve-toi donc !  
Va-t'en garder les moutons,  
sans réveiller mon garçon,  
dors, dors, mon petit gars.



## 10. Le ténor

Paroles et musique : Jacky Galou

Quand le velours du soir  
s'étend sur le p'tit square,  
les enfants, peu à peu  
désertent les balançoires.

Un vieil homme reste encore  
assis dans le décor,  
il vient là tous les jours,  
c'est un ancien ténor.

Il en a vu des salles, des rideaux, des dorures,  
des opéras-escales, théâtres de verdure.

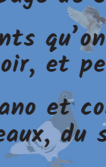
Il a couru le monde, côtoyé les plus grands,  
et à chaque seconde, vécu intensément.

Les moineaux se chamaillent,  
quelques miettes de pain,  
que l'homme, dans la grisaille,  
fait tomber de sa main.

On va fermer le square,  
il va rentrer chez lui,  
encore un autre soir,  
une page de sa vie.

Il pense à ces enfants qu'on endort maintenant,  
un peu partout, ce soir, et peut-être en chantant.

Il se met au piano et compose pour eux,  
les plus doux morceaux, du sable pour leur yeux.



## 11. Bergère nanette

Folklore de Haute Corrèze

Mon père m'a placée  
pour garder les moutons  
pour garder les moutons,  
bergère Nanette  
pour garder les moutons,  
bergère Nanon.

bis



Je ne puis garder seule  
j'ai loué un berger  
j'ai loué un berger,  
bergère Nanette  
j'ai loué un berger,  
bergère Nanon.

bis

A chaque fois qu'il garde  
il demande un baiser  
il demande un baiser,  
bergère Nanette  
il demande un baiser,  
bergère Nanon.

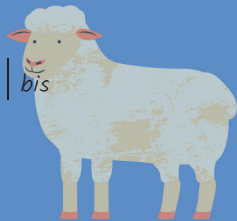
bis

Ma mère à sa fenêtre  
me crie "Prends garde à toi"  
me crie "Prends garde à toi",  
bergère Nanette  
me crie "Prends garde à toi",  
bergère Nanon.

bis

Laissez, laissez ma mère,  
car je n'ai peur de rien  
car je n'ai peur de rien,  
bergère Nanette  
car je n'ai peur de rien,  
bergère Nanon.

bis



## 12. *Le chant du soir*

*Folklore de Savoie*

Voici le jour qui fuit,  
qui fuit de nos montagnes.  
Et l'ombre de la nuit  
s'étend sur nos campagnes.

Et l'on entend... les montagnards...  
chanter dans la prairie  
ce refrain doux et léger  
qui charme mon amie  
tra la la...

Voici l'heure du jour  
où la jeune bergère,  
du ruisseau suit son cours  
en faisant sa prière.

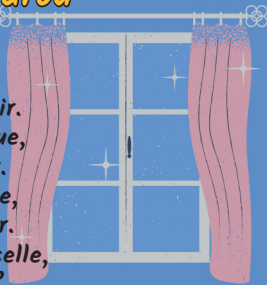
Bientôt sa douce voix  
vient charmer mon oreille,  
jamais l'écho des bois  
n'entendit la pareille.

La cloche du hameau  
vient de faire silence,  
au son des chalumeaux  
on entame la danse.



# 13. *Berceuse du loup-garou*

*Folklore de Haute Corrèze*



Enfin voici la nuit venue,  
dans un instant elle va le voir.  
Près du bosquet, dans l'avenue,  
il viendra l'attendre ce soir.  
Mais sa petite sœur l'appelle,  
l'espiègle ne veut pas dormir.  
"Dormez ! Dormez ! Mademoiselle,  
ou le loup-garou va venir !"

Le loup-garou, mon petit ange,  
suit tout le monde pas à pas.  
Il court la nuit, et puis il mange  
les enfants qui ne dorment pas.  
Son œil luit comme une étincelle,  
on ne peut le voir sans frémir.  
"Dormez ! Dormez ! Mademoiselle,  
ou le loup-garou va venir !"

Ah ! Dit la sœur, la plus petite,  
je l'ai vu votre loup-garou.  
Il n'est pas comme vous le dites  
et ses grands yeux vous sont bien doux.

Quand il chantait la pastourelle  
vous le regardiez sans frémir.

"Je dors, je dors... Mademoiselle,  
votre loup-garou... peut venir !"

